

أدب  
وتراث

فكر  
وفن

لغة  
وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة  
توعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا  
وثراثنا ، ولغتنا الجميلة ..  
وكل ما يتصل بتلك التوعيات  
من جوانب أدبية وفكرية  
وفنية .

ولقد حرصنا عليها لتتابع  
من خلالها كاتبة الجوانب  
الاستخبارية لموضوعات تخصصنا.  
ونصد أيضا معلومات مبسطة  
نقدمها دائما في هذا الباب من  
كل عدد .

والمجلة ترحب دائما بكل  
آراء والكتابات الباسحين  
والمتخصصين والقراء حول ما  
يشتر به ..

يكتب : محمد أبو الفتوح الزيات



للعلامة صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس  
الوزراء مساء يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع أول  
١٤٠٠ هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٠ بتوزيع  
جوائز الملك فيصل العالمية للدراسات  
الإسلامية والأدب العربي وعلم  
الاسلام . وقد اطلع سموه في هذا الحفل  
الكرام ان جائزة الملك فيصل تنطلق من  
رؤية حضارية امامها السلف الصالح  
يهدي من شريعتنا الاسلامية السمحة .  
وتحى سموه ان تنشر هذه الظاهرة في ريع  
الوطن العربي والاسلامي .

وكانت لجان الاختيار والترشيح لجائزة  
الملك فيصل العالمية عقدت حاضنة بمدينة  
الرياض مساء يوم ٢٦ صفر ١٤٠٠ هـ .  
وفي بداية الجلسة التقى صاحب السمو  
الملك الامير خالد الفيصل كلمة اعرب فيها  
عن شكره للدراسات والجامعات والهيئات  
الاسلامية التي شاركت في الترشيح للجائزة  
بفروعها الثلاثة كما اعرب سموه عن شكره  
لاعداد لجان الاختيار والترشيح على  
المجهود التي بذلوها في دراسة الاحوال  
للقمة لبل الجائزة واعرب عن املة ان  
تخلق هذه الجائزة اعدائها الحرة في خدمة  
الاسلام والمسلمين وبعد ذلك تلا الدكتور  
احمد الصليب ابن عام الخلية قراوات  
البيان والتي تضمنت الاسس التي  
اقيمت عليها اللجان في منح الجوائز .  
وجاء في القراوات ان لجنة الترشيح  
والاختيار للجائزة في مجال خدمة الاسلام  
قد منحت الجائزة لكل من الشيخ ابو  
الحسن الندوي لنشاطه الواسع في مجال  
الدعوة الاسلامية بالهند وفي اطراف العالم  
الاسلامي عن طريق المحاضرات التي كان  
يقلها في المساجد والجامعات وتخصيصه  
اطفال المسلمين بنوع من التأليف يركز  
الامان في نفوسهم وينشرون ثقافة حسنة  
ان جانب قيامه بتأسيس الجمع الاسلامي

العلمي في الهند . وتوفروا على انتاج غزير في  
اللغات العربية والانجليزية والهندية والاردية  
من اجل الدعوة الاسلامية وبيان النج  
الاسلامي ورد الشبهات ومواجهة  
التحديات . ومن ذلك كتابة ماذا عسر  
العالم بالخطاط الفلمني وكتابه في السيرة  
النبيه .

والدكتور محمد ناصر خدامه الخليفة  
التي قدمها للاسلام والمسلمين وما اطلع  
به من صيل في مجالات الدعوة من اجل  
حل قضايا المسلمين وتحقيق التضامن  
بينهم ... ومواقفه الخليفة التي ظهرت في  
عنايته الاسعاج في بلاده اندونيسيا  
وجهاهه حتى تحقيق الاستقلال لها . ولقيامه  
بتأسيس المجلس الاعلى للدعوة الاسلامية  
وعمله الجاد في مقاومة التيارات الهدامة  
الاخلاقية والتضيق الى جانب اشرافه على  
كثير من المنظمات في بلده من اجل اعداد  
الكتاب اندونيسيين اعداء اسلاميا الى  
جانب مؤلفاته ودراساته والنصح  
والفكرات التي كان يشرف على اصدارها  
والتي تمثل خدماته الاسلامية الخليفة .

كما قررت لجنة الترشيح والاختيار لجائزة  
الملك فيصل للدراسات الاسلامية للدكتور  
محمد مصطفى الاعظمي نظرا لان كتابه  
( دراسات في الحديث النبوي وتاريخ  
تدوينه ) يعتبر مصلا اكاديميا يفسح عن  
جهد علمي محمود ولاء صادق للغة  
النبيه مع الالتزام بالنهج العلمي في  
البحث والاطلاع عن السنة النبوية بتدوينه  
لأراء المستشرقين ومناقشتها مناقشة علمية  
ورد شياهم ولقد رتبهم بالادلة الدامغة  
واسقاط الروايات الضعيفة التي اعتمدوها  
والكتشف في وضوح عن خطأ فهمهم  
لبعض الروايات العربية وبذلك يقد كتابه  
في المقدمة مع الدراسات المعاصرة الحديثة  
في التاريخ الحديث ويسهم بتصحيح مرفور  
في خدمة السنة النبوية من ناحية تاريخها  
وتدوينها وتصنيفها ورد شبهات الغرضين .  
كما ان كتابه ، صحيح ابن خزيمة ،  
الذي نشره وحققه بعد من اهم الكتب بعد  
صحيح البخاري وسلم وقد بذل جهدا  
كبيرا في مطابقة نسخته القويمة بكتب  
الاحاديث الاخرى وصوب انعطافها  
وعرج احاديثها وابان الحكم عليها ما لم  
تكن في الصحيحين او احدهما الامر الذي  
يدل على تمكنه من علم الحديث حتى اخرج  
عملا علميا كبيرا قضى جهدا ضخما اصاب



به إلى الكلية الحديثة جديداً لتحقيق بذلك  
أما تطوع إليه الكثير من العنبرين بالنسبة  
النوية .

إلى جانب أن كتابه (الكينون  
واستعماله في خدمة السنة النبوية) يقدم  
تجربة فنية أولية باللغة العربية في استخدام  
الحاسب الآلي في حقل الدراسات الحديثة  
وذلك عمل صعب يستلزم لاستكناه الكثير  
من الوقت والمجهود ولا شك أن عبء هذا  
عبءاً يكتمل سيكون له نفع عظيم يتصل  
في إيجاد الموسوعة الحديثة التي تتناول حصر  
الحديث ومناقبه ونسوانه في موضع  
واحد ليسير الحكم عليه . وحصر أسماء  
الرواة والحكم عليهم في موسوعة واحدة  
وتظهر موسوعة لغة الحديث .

ولمرت لجنة الترشيح والاختيار لجائزة  
الملك فيصل العلمية للادب العربي اختيار  
الأساتذة الدكتور إحسان عباس والدكتور  
عبدالقادر القط لبل جائزة الملك فيصل  
العالية للادب العربي لهذا العام لترشيحها  
الجامعة العالية ومكانتها من تدريس  
الادب العربي وإغناء الدراسات الأدبية  
والفصلها بالقدرة على التواضع بين التراث  
العربي وبين ادب الفئات الأخرى كما  
ساعدتها على تحديث الدراسة وتاحة المجال  
للتفاعل بينها وبين دراسات الآداب .  
الأخرى مع سلامة اللغة ووضوح التعبير  
واسطحة المنهج والالتزام به في مراحل  
البحث . إلى جانب ما انصف به الدكتور  
إحسان عباس من قدرة على التواضع والربط  
بين السيرة والتفكير على الخصائص الشعرية

السبب . والتبني الدقيق للتفاصيل  
الفرعية في الأدبية التي توازىها في الإنتاج  
الشعري . وما يمتع به الدكتور عبدالقادر  
القط من جهد في اختيار موضوع (الأنباء  
الوجداني في الشعر العربي المعاصر)  
ومحاولة التوفيق في الخروج من الأساليب  
التقليدية التي أخذ بها كتبتون من الناطرين  
في الادب المعاصر إلى اتجاه جديد لا يجعل  
الطرائف والمصطلحات الأوروبية أصلاً في  
دراسة الادب العربي ولا يفضله طاعاً  
بنيه في وهي وحذر على ضرورة التفريق بين  
المصطلحات والمفاهيم الأوروبية التي  
تسربت إلى الدراسات العربية المعاصرة وبين  
الحاجة إلى مصطلحات تلائم الحياة الأدبية  
العربية وتحسن الدلالة عليها .

وبعد ذلك أتى لفصل الدكتور

## ادب وتراث

عبد الرحمن بشار شيخ الأزهر كلمة أشاد  
فيها بتخصص مؤسسة الملك فيصل الخيرية  
لهذه الجوائز من تكريم العلم والعطاء ورفع  
شأن الاسلام والعلمين . ونوه بأهمية هذه  
الجوائز ودورها في تشجيع الدراسات  
الاسلامية والعربية وحزمة العمل الاسلامي  
وأحياء التراث العربي والاسلامي والبوص  
به .

ثم أجاب سمو الأمير خالد الفيصل  
بعد ذلك على أسئلة الصحفيين حيث أعلن  
أن الاحتفال بتسلم الجوائز للفايزين سيتم  
بأذن الله خلال الأسبوع الأخير من شهر  
ربيع الأول القادم . وقال أن مجموع الذين  
رشحوا للجائزة قد بلغ 15 مرشحاً من بينهم  
34 لجنة الاسلام و 7 للدراسات  
الاسلامية و 1 للادب العربي وقال سموه ان  
الجائزة معروفة جيداً لدى العرب ولكنها  
كالمعادنة — متعائلة — .

وحوّل سؤال عن توسيع نطاق الجائزة  
بحيث تشمل فروعاً علمية أخرى ذكر أن  
هذا الموضوع مطروح أمام هيئة الجائزة .  
وكانت لجان الترشيح والاختيار لجوائز  
الملك فيصل قد بدأت أعمالها منذ ثلاثة أيام  
لتحديد الفائزين من بين المرشحين للحوار  
الثلاث .

— سمو ولي العهد يفتتح

الندوة الإعلامية للقدس :

— حضر المجلس الاسلامي الأوربي  
بلندن وغلق مدى ثلاثة أيام مثالية ومحرم  
١٤١٠ هـ . عقدت اللجنة التحضيرية لندوة  
القدس الإعلامية ست جلسات عملت  
متمثلة عن المملكة العربية السعودية والمملكة  
العربية والمملكة الأردنية الهاشمية ومنظمة  
التحرير الفلسطينية ومنظمة المؤتمر الإسلامي  
وجامعة الدول العربية وعبارة إعلامية  
بالمملكة العربية السعودية .

وسر مجلة الدارة أن نشر لغزها على  
كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن  
عبد العزيز ولي العهد وثالث وليس مجلس  
الوزراء . والتي كانها نهاية عن سموه  
الكرام معاني الشيخ محمد إبراهيم مسعود .

بسم الله الرحمن الرحيم .  
والصلاة والسلام على سيد الأنبياء  
والمرسلين .

## فكر وفن

## لغة وتاريخ

يسرني أن افتتح هذه الدورية الدولية عن القدس والتي نشر بمساعدة خاتمة للمشاركة في هذه الدورية التي تدور حول قضية تعتبر من أهم القضايا التي تلتقي شعوب العالم الإسلامي والعربي وشعوب العالم كله للعدالة والسلام على وكل ذي صدر بهذه الحق في الحيا للصورة وفي الوقت الذي تصدر فيه قضية القدس جزءاً لا يتجزأ من القضية الفلسطينية . فإن هذه الدورية الفلسطينية مكانة فريدة عند اتباع رسائل السلام وبما مكانة عند القراء عند المسلمين . فقد كانت للشيخ الأيلى في الصلاة قبل الكعبة المشرفة في مكة المكرمة وهي مكان الأسراء والفرار حيث أسرى الله بنبيه محمد عليه الصلاة والسلام من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ومن القدس خرج به إلى السبأ حيث حصل بالألباء والرسول فكان ذلك أيد الدهر رمزاً حالاً للارتباط الوثيق بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى وإرشاداً ألبا لشكائيل الأديان وروحه ألبا الله في الدعوة ألبا حتى عز محمد صلى الله عليه وسلم رسائل السبأ ألبا من المقدمات الدينية لجميع الأديان السبوية ما يرتبط بها ملايين القلوب من كافة أرجاء الأرض .

كان العرب في القدس قبل أكثر من ألف عام من زمن مرسى عليه السلام وظلوا ألبا رغم تعاقب الفراء والغشيان ولم يتركوها حتى عندما دخلها دأود نحو عام ١٠٠٧ قبل الميلاد . وحكمها هو وسليمان عليهما السلام سبعين عاماً أو تزيد كذلك بقيت القدس في نطاق الخلافة الإسلامية والدولة العربية نحو أربعة عشر قرناً حتى دخلت تحت الاحتلال البريطاني في مطلع هذا القرن لم يتطعن من عربيتها . خصوصاً قبل ذلك للحملات الأوروبية المتوالية عليها لمدة تقرب من مائتي عام إلا بمطارد ما يتطعن منها الانتصاب والاستيطان الإسرائيلي الذي نراه الآن .

أني لا أضي بهذه الكلمات أن أحرص في شيء من مقصود هذه الدورية وما طرح على برنامجها من موضوعات عامة سوف تتناولها هذه النخبة المتارة من قادة الفكر وفراي ورجسان السياسة والأمانسة المتخصصين مع صفة من العلماء الأجلاء .

## أدب وتراث

والزمين الذين قدموا من مختلف أنحاء العالم . بمعهم الولاء للحق والأخلاص للروابط الدينية والتاريخية الراسخة المحذور التي تربط ألبية القدس بألبا واستقلالها وهو وعبد القضية القدس لا يمكن التفرط ألبا . وربما تعددت موضوعات هذه الدورية وامتدت على ألبا الدين والتاريخ والاجتماع والقانون وكذلك زوايا التداول والمخالفة هذه القضية وربما احتضنت الآراء وأبانت وجهات النظر وربما تناقضت ولكن ذلك كله حين يكون من منطلق الأمانة مع النفس والرفعة في البحث والأخلاص للتحققة وفي طلباً فإن القارئ دائماً هو الحقيقة والعدالة وفقر الحقيقة في القدس مسألة على جانب كبير من الأهمية لأن ألبا كبراً من مسألة القدس كان يمكن في لتربية الحقائق وسحبها والتعظيم عليها حتى غابت الحقائق في تلك القضية ودحا طوبلاً من الزمن وفي ألبا لم يتحرك حاجس فكر ألبا متصف لا ألبا لا يريد الانصاف ولكن ألبا هذه الفترة عليه حين غابت القضية فالبنا .

وانتصار العدالة في قضية القدس مسألة على جانب كبير من الأهمية لا ألبا تعني ابتداء بحريد العدوان من وهم الشرعية التي يمارس أن يضلها على نفسه سياسة الأمر الواقع وبسلام القوة والبطش . ولأن انتصار العدالة هو ألبا الحوري الخلاق للندوة الشعوب على كرامة حقيقتها المشروع في مقاومة التسمير والتخيل العاصب وهو الفصحة الحتمية للالتفاف من الظلم والقهر واسترداد الأرض والحق .

وهو هنا في هذه القضية رد اعتبار للضمير الإنساني الذي هزته جريمة القرن حين ارتفع شعب فلسطين من وطء وقدمه وموصراً في جزء منه ثم ثرد منه وفرد ثم طورد حتى في مجبات اللاجئين خارج وطء .

أبنا المحصور الكرام :

ولا شك أن اعتبار العاصمة البريطانية مكاناً لهذه الدورية الدولية عن القدس قد سعنا لمكانتها الرمزية وما أرمز ألبا من دور حضاري لهذا البلد الشرق وأاريخه الخافق وألبا سبغ للقضية القدس أربع فرصة ممكنة لتصبح كثير من الأمور ألبا وكشف

## فكر وفن

من المعتاد على المواطنين الأهلين ومن معاملة صنية على الحور والظهر والثرية عالم القدس الشريف وطرس للمعالم الدينية الأخرى . ولأن أن الحور والظهر الذي نأزسه إسرائيل قد أكدته شهادات وأشعارات من داخل إسرائيل نفسها ومن الساس لا يمكن الظن في صديهم أو نأزهم .

وأكد الشطي لله في أن شعوب العالم الحية للسلام القائم على العدل والكرامة لتشارك العرب الذين في ضرورة إيجاد حل عادل وشامل لل قضية الشرق الأوسط وجوهرها مشكلة القدس والبلطنة .

وحسن الأمن العام لنظمة المؤتمر الإسلامي من أن استمرار التوتر في منطقة الشرق الأوسط سيدفع بها حتماً إلى الانحدار الأمر الذي يشكل تهديداً جدياً للسلام . ولأن في حتام كلمته أن السلام الذي غالب عن المنطقة نتيجة لتأثرات إسرائيلية يحتاج إلى رفقة أكثر شجاعة وأكثر نفاذاً لصالح الحق العربي الإسلامي وعصروها من حكومات الشرق التي كانت وراء انداء إسرائيل .

### أهداف الشدة

هذا وقد قامت اللجنة التعصيرية بتحديد أهداف الشدة والتي تلخص في الآتي :

- مناقشة قضية القدس من مختلف الزوايا : تاريخها وقانونها : سياسيا : ثقافيا : روحيا
- توجيه انظار الرأي العام العالمي وخاصة في أوروبا والأمريكتين إلى قضية القدس .
- العمل على ضرورة حلها .
- يتسمو مع الحق والعدالة وبضمن الأمن والسلام في منطقة الشرق الأوسط والعالم بوجه عام .
- استعلاء الحزن المسكنة لمسكنة القدس .

ومن ناحية أخرى قامت اللجنة التعصيرية بتوجيه نظر الباحثين والمطلعين وعددهم خمسة عشر علما ومباحثا إلى ضرورة التاكيد من خلال دراساتهم

ما عرضت له من التعبير والتعبير والتمريض كما سيجب أيضا ذلك كله لتراي العام في بريطانيا وأوروبا وغيرها من دول العالم وقاراته وهو ما عرضت عليه حكومة المملكة العربية السعودية عندما رحبت بهذا هذه الشدة من أجل القضية لعرضها من أهم مذكرات سياسيا الخارجية .

ولقد أصبحنا نشعر بكثير من السعادة بأن لقاءات عريضة من الرأي العام العالمي وقادة الرأي والفكر في مختلف البلدان قد أثبتت ولا زال على هذه القضية لتفهمهم لا يمانعوا التي تأمل أن توفق تدرككم في أبرز الحقائق الموضوعية المفردة حقا .

وأخيرا نرجو أن تسحرنا في أيا الحضور الكرام أن تقدم إليكم بدائل الشكر والتقدير باسم المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا وسياسي شخصيا على قدومكم ومشارككم وملاذاتكم سقا طهوركم القبية المرفقة في تراء قضية القدس . مقدرا لنظمة المؤتمر الإسلامي والمجلس الإسلامي الأوربي والوزارة الاعلام بالملكة واللجنة التعصيرية جهودها للتخطيط هذه الشدة واجبا لأعمالكم كل حاج .

ثم تحدث السيد الحبيب الشطي أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي فأكد أن قضية

القدس وقضية فلسطين قضية أهم ما زالت بحاجة إلى نصير الرأي العام العالمي الذي على مزودا في فهمه لتقفية على ما قلته الأجهزة التعصيرية من قلب الحقيقة .

وأشار السيد الشطي إلى الظروف التي تعد لها ندوة القدس وما أصبحت تحيط به منظمة التحرير الفلسطينية المثل الوحيد للشعب الفلسطيني من تطالب من قبل بعض البلاد الأوروبية .

وقال أن هذا التطابق بعد مؤثرا على وهي هذه البلاد بأن النزاع التي كانت تتخذهما إنما كانت مواقف تتنافس وما التزم به في مختلف الوثائق الدولية ولا سيما الوثائق التي تحرم الغروب من أجل تطابع الأقليمة والتوسع على حساب الشعوب الأخرى .

ودعا الشطي العالم كله إلى التصدي تا برتكه العدو الصهيوني في فلسطين والقدس

## لغة وقاريخ

واعانهم على الاهتمام العربي والإسلامي  
بلمبة القدس وبيان المخططات الإسرائيلية  
التي تستهدف تغيير وضع القدس إرضاء  
وسكانا وحشداً وإلزاماً على الدعايات  
الإسرائيلية التي تزييف الحقائق التاريخية  
وتستند بقرارات الأمم المتحدة وغيرها من  
المنظمات الدولية في شأن الحفاظ على الطابع  
العربي والإسلامي .



وتخديو بالتذكير ان أعضاء اللجنة  
التعديلية قد وضعوا تخطيطاً عاماً لسير  
أعمال الدورة .. بحيث يتم مناقشة كافة  
الموضوعات من قبل أكثر عدد ممكن من  
العلماء المحاضرين لأعمال الدورة وهذا  
بالإضافة إلى دعوة أكثر عدد ممكن من  
العلماء والمفكرين في العالم واستقطاب كافة  
وسائل الإعلام في البلاد الإسلامية  
والعواصم الأجنبية وعقد مقابلات ونشر  
علاصة أعمال الدورة على أوسع نطاق .

كما تم الاتفاق على عقد ندوات إعلامية  
للتعريف بلمبة القدس على أوسع نطاق في  
أهم العواصم العربية كإبليس ودمشق  
وبغداد وطوكيو وجنيف ... الخ . تعرض  
حرفاً نتائج الدورة .

على ان تقدم خلال هذه الندوات  
معارضة لشكك والصور عن فلسطين المحتلة  
مع عرض الإعلام والكتابة عن التآمرات  
الإسرائيلية في القدس وعموم فلسطين  
بالإضافة إلى طبع الأبحاث والدراسات عن  
القدس باللغات الثلاثة العربية والإنجليزية  
والفرنسية وتوزيعها على أوسع نطاق .

— تحريم كتابة القرآن  
بالحروف اللاتينية : —

احمد صاحب السمو الملكي الأمير فهد  
بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس  
مجلس الوزراء نوابهيات سمو وزير  
الخارجية يتعمد قرأ مجلس هيئة كبار العلماء  
القاضي بتعريب كتابة القرآن الكريم  
بالحروف اللاتينية أو غيرها من حروف  
اللغات الأخرى على سفارت حلالته في  
الخارج لظهور بابلاده طبع الطبعات  
والنقابات والمطبوعات اللاتينية في مجال العمل  
الإسلامي لشكون على علم ودراسة بما  
تلق .

وتخديو بالتذكير أن قرار هيئة كبار العلماء  
يستند في هذا التحريم إلى الحرص على  
صيانة القرآن الكريم من عن العابثين وهو  
الذي أمره الله بلسان عربي . وتمت كتابته  
من نزوله بالحروف العربية — كما ان  
حروف اللغات الأخرى من الأمور المصطنع  
عليها التي تقلل التعبير بحروف أخرى كما  
يحدث مع الخط واثابة الحروف لأعضاء  
الإسلام والمسلمين عليه في ان يحدوا مدحلاً  
لظهور في القرآن الكريم فضلاً عن أن كتابة  
القرآن الكريم بغير الحروف العربية ينط  
للتسليم عن معرفة اللغة العربية التي يعدون  
الله ويؤمنون أمر دينهم وديارهم  
وسطها .

سمو الأمير سلطان بن  
أول مركز لقاوي بالرياض

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض  
عشاء أمس المركز الثقافي الأول والذي  
يهدف إلى استواء جميع الشباعات  
والإجازات في مجال الثقافة والفنون وأحياء  
الزوار الثقافي في المملكة .

لقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام  
لرعاية الشباب كلمة شكر فيها سمو أمير  
منطقة الرياض لافتتاح هذا المركز الذي  
يعتبر بداية مراكز ثقافة في أهم مدن  
المملكة .

وقال سموه ان الغرض الاساسي من  
إنشاء المركز الثقافي هو حصول حوارات  
الشباب واتاحة الفرصة امامهم لإبراز  
مخولهم الثقافي .

وشاد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب  
بالجهود التي يبذلها حكومة جلالته الملك في  
سبل الأرقاء لمسعى الثقافة والفنون  
بالمملكة .

ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبدالعزيز كلمة أعرب فيها عن  
سروره لافتتاح هذا المركز الثقافي في  
الرياض .

ودعا سموه في الكلمة مراكز ثقافة في  
المملكة لكي يترافق الإسلام والعلم .  
وشكر سمو أمير منطقة الرياض في عنام  
كلمته القائمين على الجمعية العربية السعودية  
للثقافة والفنون والجهود التي يبذلونها لرعاية



## لغة وقار

الطابع الحديث . كما كان نالو مباشر في توليف نعر العجزة الإسلامية والتوازلة معانيها في حين أن العجزة الإسلامية لون غريب يمثل واحدة حضارية لا مثيل لها . ومن هذا المنطلق حرصت جامعة الملك فيصل على هذه الندوة البارزة بإذن الله . وتقديراً من مجلة الدارة لهذه المناسبة قومت إصدار عدد خاص عن الندوة وقد تضمن مقال الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس مجلس إدارة الدارة وبارك هذه الخطوة وأبدعها وسوف يصدر هذا العدد قريباً بإذن الله . ولا عجب في ذلك ومجلة الدارة مجلة تخصصية تحرس على طابعها الأكاديمي بما تجسم فكرنا وروحنا وحضارتنا الإسلامية العريقة .

### — المؤتمر العالمي الثالث للسيرة والسنة النبوية :

عقد في الدوحة عاصمة دولة قطر في الفترة من ٥ - ١٠ محرم ١٤٠٠ هـ ( ٢٤ - ٢٩ نوفمبر ١٩٧٩ ميلادية ) المؤتمر العالمي الثالث للسيرة والسنة النبوية وبناء على قرار منظمة المؤتمر الإسلامي العالمي بأن يكون هذا المؤتمر هو أول أنشطة العالم الإسلامي لتقديم القرن المجري الجديد فكانت بذلك فائدة لاحتفالات العالم الإسلامي بتقديم القرن المجري الخامس عشر .

وكان قد سبق هذا المؤتمر مؤتمرات عقدت الأولى في اسلام آباد باكستان عام ١٣٩٦ هـ ( ١٩٧٦ ميلادية ) وعقد الثاني في تركيا بمدينة استانبول عام ١٣٩٧ هـ ( ١٩٧٧ ميلادية ) .

ويعتبر هذا المؤتمر الذي سخرت له دولة قطر كل الاستعدادات من مادونة ومشرية وطنية وإعلامية أصبح مؤتمر يعقد على أرضها . إذ زادت التكاليف الاجزالية الأولية للمؤتمر على ثمانية ملايين ريال قطري ( حوالي مليون جنيه استرليني ) .

وقامت ادارة اللغة والفنون بوزارة الاعلام بالاشتراك على اعداد القاعة الكبرى بالقسم الداخلي في العروة التي تم فيها افتتاح المؤتمر وعقدت جلساته العامة

الثلاثين السعوية والعمل على رفع مستواهم الثقافي والفني والاجتماعي . وقد شملت جولة سموه اقسام المركز وهي المكتبة وقاعة الطائفة والمصاحف والعرض الدائم للفنون التشكيلية وقاعة التراث الشعبي والوسائل السمعية والبصرية المساعدة .

ويقدم المركز بأنشطة ثقافية مختلفة مثل عقد المصاحف والمواهب الثقافية والدينية بنية تنمية الوعي لدى المواطنين .

### الندوة العالمية الأولى للعجزة الإسلامية

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية أول ندوة عالمية عن العجزة الإسلامية ( مساء يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٠ هـ ) وقد طالب سموه المتحدثين والمشاركين في هذه الندوة بالحرص على لسانا العربي في العجزة الإسلامية والساجد . وأكده سموه أن العالم الخارجي أعد يقين من فن العجزة الإسلامية بما تتميز به من فن وحول .

والمحدث في حفل الافتتاح صاحب السمو الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الأعلى للجامعات فأعرب معاليه عن تقديره خاصة الملك فيصل ولبيها لإقامة أول ندوة عن العجزة الإسلامية والتخطيط . وتلقى معاليه كل التوفيق والسداد .

وقد أعدت كلية العجزة والتخطيط بالجامعة موعداً للندوة لفصل الكثير من محاذ العجزة الإسلامية وتخطيط المدن . وفي اليوم التالي تابع المشاركون في الندوة وهم ثمة نماذج من العلماء والمختصين في فنون العجزة داخل وعارج المملكة مثلثاتهم وبحوثهم التي تركز على مفاهيم ومبادئ ونظريات العجزة الإسلامية . ويبلغ عدد البحوث التي قدمت أكثر من ستمائة بحثاً تم مناقشتها على مدى خمس أيام متتالية .

والجدير بالذكر أن الطابع العجزي الحديث قد ساد كل مدن العالم وتأثرت المدن العربية ذات الطابع الإسلامي بهذا

## أدب وثورات

## فكر وقن

ها . وزينت بالتذكيرات التي تلقى بهذه المناسبة الخليفة ومكانتها في قلوب المسلمين بمشرق الأرض ومغربها . وجهرت القاعة برصائل الترجمة العبرية للغات العربية والانجليزية والفرنسية .

كما قامت وزارة التربية والتعليم باستثمار جميع امكانياتها وتسخير كل انشطتها من اجل هذا المؤتمر فأعدت برامج ودروس دينية مكثفة في مدارسها تتناول الحجاب المختلفة من السنة والسيرة النبوية العطرة والافتاء دار الكتب القطرية معروفا للكتب والمخطوطات الاسلامية بهذه المناسبة .

هذا وقد وجهت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدعوة الى أكثر من ٣٠٠ عالم وفكر اسلامي بصفته الشخصية وولفت كل الامكانيات والخدمات التي تسهل للمؤتمرين اقامتهم واقتسامهم في قطر حرمها منها على الحاج المؤتمر .

ولمات بضاعة العديد من الكتب والمراجع بهذه المناسبة تتناول السيرة والسنة النبوية لتزويجها على القاصدين (المؤتمرين) وكل مهتم بدراسة وفهم السنة والسيرة النبوية ولقد تم للمؤتمر العديد من الاعطاء بلغت في مجموعها اكثر من مائة كتاب .

كما قدمت اللجنة عددا من المقابلات الكاريزية بهذه المناسبة للكرامة من طالب جليلية وسجايد للصفاء تحمل كل سعادة بوحدة الكلمة والوفا ومفكرات ومبدعات وملاحظات لذكارية تليق وحالات هذه المناسبة .

وبالاضافة الى الخدمات العامة فقد التمسيل المؤتمر على محاضرات وندوات مفتوحة للجمهور تتناول جميعها الحجاب المختلفة من السيرة والسنة النبوية ومدى ارتباطها بالانسان المسلم في الحاضر والمستقبل .

— أول ندوة عالمية  
عن الهجارة الاسلامية :

لقد تطلب الطابع الهجاري الحديث في كل مدن العالم . وتفرقت تلك العربية ذات الطابع الاسلامي هذا الطابع الحديث حيث كان له تأثير مباشر في توليف نحو الهجارة

الاسلامية وارتكازها معانها في حين ان الهجارة الاسلامية لون مزيج بين واجهة حضارية لا مثيل لها . ومن هذا المنطلق حرصت جامعة لائند فصيل بالدمام على عقد ندوة عالمية عن الهجارة الاسلامية دعت اليها ١٥٠ شخصية عالمية متخصصة لتقديم مائة بحث في هذا المجال كما شاركت فيها وزارات الاعمال العامة والسكان والشئون البلدية والقروية .

وقد كان موضوع الندوة الرئيس «يعريف البنية الاسلامية» . واحداثها الاساسية . كما تم اعداد وتجهيز معرض كبير عن الهجارة الاسلامية خلال فترة انعقاد الندوة (شهر صفر ١٤٠٠ هـ) .

ونظم المؤتمر في اربع حلل وهي :

- ١ — حلل التربية ومشكلات الشباب .
- ٢ — حلل الدعوة والاعلام .
- ٣ — حلل السنة مصدرا للتشريع والحياة .

- ٤ — حلل التراث ومصادر السيرة النبوية .

واعادت اهداف المؤتمر منسجمة في النقاط التالية :

- ابراز جوانب الهداية والعظمة والقدرة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وسنته لتقدمها للمسلمين خاصة وبالشريعة عامة .
- تحليل الطابع الاسلامي الصحيحة بشأن التربية والدعوة والاعلام من خلال سيرة النبي الكريم وسنته وعقده .

- تقديم حلول — في ضوء السنة والسيرة — لمشكلات الاجيال عامة .
- ومشكلات الشباب خاصة .

- تثبيت مكانة السنة في التشريع الاسلامي والحياة الاسلامية في مواجهة التيارات المعرفية التي يضديها خصوم الاسلام .

- الكشف عن كنوز تراثنا ومصادرها في السيرة والسنة والعمل على احياها واعراجها في لوب عصري يلبق بمكانتها وحرص الاعتراف بها . والاستفادة منها لاجيالنا المسلمة .

## لغة وتاريخ



• ربط العلماء العاملين في حقل السنة والسيرة وتاريخ بعضهم بعضاً على مستوى الأمة الإسلامية ونظوية التفاسير في مجال العلم والفكر الاسلاميين.

• استقبلت القرن الخامس عشر الهجري بعهد اسلامي جماعي فكري يزكده وحده الأمة المسلمة وبعد اليها الثقة برسالها العلمية الخالدة.

• التعرف عن كتب على الشخصية الإسلامية لدولة قطر - والتعاون مع اجهاتها ومؤسساتها المختصة - لتصرة السيرة المدونة الإسلامية عامة - وخدمة السنة والسيرة خاصة.

### — الحلقة الرابعة مركز دراسات الخليج والجزيرة :

شهدت مدينة العين بأمو طسي اجتماعات مثيرة مراكز التراث في دول الخليج والجزيرة العربية في حلقتهم الرابعة والتي شارك بمجلس المراكز والمجاهد المتخصصة بالخدمات العربية لبحث عدة أمور تتعلق بإنشاء أمانة عامة للمراكز وامور كثيرة تتعلق بتسليح الجهود العلمية والتوسيع فيها.

وقد صدرت عن اجتماعات هذه الحلقة عدة قرارات وتوصيات هامة من بينها : — لتسيط البحوث والتدورات المتعلقة بمنطقة الخليج العربي والجزيرة ولبادئ هذه البحوث لتطبيق المبادئ العلمية على نطاق واسع .

— القرار مشروع الامانة العامة لتلك المراكز ومشروع النظام الداخلي لها .

— اعتماد مشروع لأطلس الخليج ومشروع موسوعة الخليج ونقود القمام بالدراسات اللازمة فلهذه للتشريعين

وتلصدها للحلقة الخامسة في عام ١٩٨١ م .

— عقد الحلقة الخامسة القادمة بالملكة العربية السعودية والحلقة السادسة في البحرين والسابعة في قطر والثامنة في سلطنة عمان .

— والخدير بالذكر ان أولى حلقات

## أدب وتراث

هذه المراكز قد عقدت عام ١٩٧٥ بالعراق والثانية عام ١٩٧٧ بالكويت والثالثة عام ١٩٧٩ في اليمن .

### — المعجم الجغرافي الحديث للسعودية :

— نعراله ان المعجم الجغرافي الحديث للمملكة العربية السعودية عمل علمي رائع حيث يقسم عشرين جزءا - ويطلق من وزله علامة الجزيرة المعروفة الشيخ حمد بن محمد بن جاسر النوردي لقرية الزود من إقليم السر في الجزيرة العربية . فقد أمكن بفضل الله ان يقسم

منجا أساسا لهذا المعجم الخاص بشبه الجزيرة العربية سار عليه ويسر عليه الآن كل الباحثين والمطلعين المتعاونين معه ! في استكمال إصدار المشر أجزاء البالية . ويتلخص لنهج الطبع الذي رسمه الشيخ حمد الجاسر فيما يلي : —

١ — إيراد اسم للكلمات . وهو في الغالب اسم حديث — مصوغا بالشكل الكامل حسبما يتفق الآن .

٢ — محاولة ترجاعه لأصله القديم .

٣ — ولأن الجزيرة العربية حافلة بأسماء الأساكس ذات الأصول السانوية القديمة . فإن المعجم يورد النصوص القديمة الخارية لهذا الاسم . وقد استفاد من معاجم البلدان السابقة كمعجم القوم الحموي — إلا ان التأصيل يعتمد أساسا على النصوص القديمة شعرا أو نثرا أو قرآنا أو حديثا .

٤ — في الحالات الكثيرة التي يتغير فيها الاسم لا بد من الربط بين اسم المكان القائم والاسم القديم له .

وله صرح علامة الجزيرة العربية ان المملكة العربية السعودية واسعة ونسب هذا الاتساع تم الاتفاق مع عدد من خبراء الباحثين ليقوم كل باحث في كتابة وعنه الاسم الخاص به أي المكان الذي يعيش فيه ويترك كل خطايا أمأته ومطاله . وله التصر دوره على ما يتعلق بشأن المملكة أي امارات حائل والحدود وتبوك والقرابات والحدود الشمالية التي قاعدتها عرعر . حيث تم إصدار جزء من والثالث تحت الطبع .

## فكر وقن

والخبر بالذكر أن هذا النوع استغرق عشر سنوات كاملة حيث كان ضروريا أن يتضمن كل أسماء القرى والمدن وموارد البادية والأماكن الأثرية .

## — ندوة دراسات تاريخ الجزيرة العربية :

قامت جامعة الرياض في منتصف شهر جمادى الثانية ١٣٩٩ هـ بطلب الندوة الثانية لدراسات تاريخ الجزيرة العربية . والتي ينظمها قسم التاريخ الأثرى بكلية الآداب . وقد حضر هذه الندوة كفيف من العلماء والباحثين المهتمين بتاريخ الجزيرة العربية وأقاليمها . فقد جمعهم ذلك الهدف العلمي السامي وهو التوصل إلى كنه سر حضارات الجزيرة العربية وإثرائه بكل ذلك وعرضه وفقا لما تقتضيه الأمانة العلمية .

وقد صدر عن الندوة عدة توصيات عامة منها: —

- ١ — لتتبع العمل العلمي المشترك بين علماء الآثار في البلاد العربية لتقييم الدراسات عن التراث المشترك . وضرورة عقد حلقات علمية متوالية كل عام .
- ٢ — عقد الندوة العلمية الثانية القادمة بعد عامين على أن يكون موضوعها عن التاريخ الإسلامي . حيث اكتملت هذه الندوة ما يزيد عن الخمسين عامًا في تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام .
- ٣ — التوجهية لدى جامعة الرياض بأعداد قاموس حضاري يتم بطور محلي الكوثر السامية المختلفة لضمان مرجع يساعد الباحثين في دراسات كتابات الحضارة العربية مع الاهتمام بتسجيل التهجئات الكه الخفيفة .

٤ — إعداد مختصر تاريخي وتري للجزيرة العربية يمثل مختلف العصور . وتتعاون الأجهزة العلمية المتخصصة على وضعه . وترجمة الكتب المتخصصة في حقل التاريخ والآثار القديمة والإسلامية المتعلقة بالجزيرة إلى اللغة العربية .

٥ — لتتبع الباحثين التخصص في تأليف كتب تبرز حضارات الجزيرة العربية ووضع جائزة سنائية قيمة لتقديم كل عام لأحسن كتاب مؤلف أو مترجم عن التراث

## لغة وتاريخ

الجزيرة العربية أو تاريخها أو أثرها .

والندوة العلمية لدراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية عمل حافل حرصت عليه عمدة الآداب (قسم التاريخ والآثار) بإعداد اللقاء العلمي بين التخصصات متعلقا جديدا للأهمام العمل بتاريخنا وأقاليمنا الذي حظي من العرب اهتماما فائق اهتماما وعملة الدارة وهي تشارك الندوة جهودها كأمل التعاون معها بصورة اكتمل في الندوة الثالثة والتي سيكون عنوانها « التاريخ الإسلامي » .

— معرض دائم للكتاب الإسلامي بمكة المكرمة :

— قررت الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي فكرة التكرم بإقامة معرض دائم للكتاب الإسلامي بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . كدعم أكبر عدد من دور النشر والطباعة والتوزيع داخل المملكة العربية السعودية وخارجها للمشاركة فيه .

وقد تم بالفعل لتكليف لجنة متخصصة للإشراف على مراحل تنفيذ هذا المشروع برئاسة فضيلة الشيخ محمد عسوات السقا الأمين العام المساعد لرابطة وعصوية الشيخ محمد صالح المنجد العام المساعد للرابطة والشيخ علي حافظ والاستاذ عبد الله علي قسي والاستاذ محمد حمود حافظ والاستاذ عبد الله السديري والاستاذ حسن بازوم والاستاذ صالح حسن حسان والاستاذ محمد صالح الدين .

وعقدت اللجنة بالفعل عدة اجتماعات للتوصل لصيغة نهائية لإقامة هذا المعرض بصفة دائمة . ودراسة الخوارج المختلفة للمشروع والأسباب التي لتكامل لتتبع علماء الكتاب الإسلامي عن طريق توسيع دائرة التعريف به . وصنع تطبيقات حاسوبية لتتبع حركة التأليف الإسلامي .

ولا شك أن هذا المعرض ستكون له آثار طيبة في مجال التوعية الإسلامية وتجهيد العلماء ، نشر الفكر الإسلامي .

— تفتتت كتب التراث بمركز

## أدب وتراث

إحياء التراث العلمي  
الإسلامي

[illegible]

محطرات تاريخية  
والثقافة الإسلامية

المراتب الخمسة الإسلامية بالمدية  
 سورة ٩٠٠ مائة وخمسون التي  
 يمكن الحصول عليها من لندن والظاهر  
 انما هي تلك المركزية للخدمة

[illegible]

— الدورة الثالثة  
للزمام الشعبي.

بسم الرب المهيمن المهيمن  
بالأمانة والصدق وله عرش عظيم  
الرب المهيمن الذي هذا اليوم من الرب المهيمن  
تلق مع الجبهة فهو نصير في بيت وزوج  
عالمه أحداً وسلفاً عما عهده واستكره  
من أقوامه ورسائله عليه ومحبته : كما

فكر  
وقرن

گنبدہ فی رحمتہ ونگارہا من العبدتہ  
المجربات و مستحکات وہ یکنی اہلہا  
خادمہ فرعونی۔ بزب تسبی من عسیرہ  
الطائی عسیرہ من التوفی او التفت تکلیفہ  
الاستقامہ عہ و خدعہ و صبح امر  
مخزورہ و سوسولہ حسبہ بلغ علی خانی  
حسبہ بصرہ دانت حیل نعلی بریط  
حسبہ لمرہ کسبہ سرقہ دانت

[illegible]

كما حضره تكليف من الشراء والأداء  
في مركزه بعد ذلك من البحث العلمي  
والدراسات الخاصة في دس الفيل  
الخاصة كما عينت الدولة الزمان أخرى من  
العلوم والتراب العلمي الذي يعني كل  
أحد من تلكتنا العلمية وسوف عرض جامعة  
البحر والعلوم والبحر العلمي على ن  
بحر الدولة بعد عدة نبع دائرة  
الإقامة بالبحث العلمي في أبحاثه العلمية  
العلمية

الأسبوع الثقافي العربي  
بمملكة العربية السعودية

تسبب الحرق الشديد في حرق  
الجلد في منطقة البطن والخصب  
والتي كانت مغطاة بالجلد  
في السابق. في السابق، كان  
الجلد مغطى بالجلد.

وإنما كسبنا ما بين الشهيدين اليهودي  
والمسيحي من خلافات وبهذه الظروف اعزى  
إلى سقوط نظامي عربي - مسيحي خلافات  
عربي - عربي. ١٩٩٩ هـ. محمد مصطفى  
وبهذه المناسبة ١٩٩٩ هـ. محمد مصطفى  
بشهادة صاحب البيت شاملا ما بين  
الخصم - العربي. فقد عاصر الشهاب

لغة  
وتاريخ

**السعودي وعائش بالتمل للغة الشباب**  
 الفرنسي ولكنه وفيه في الرياض وحده  
 والدماء واللبنة وآخر وبسكة المكنمة وأما  
 ويريد والظهور . فالغرب العربي والذي  
 عليه كقولنا الماد العربي على الخط  
 الأطلس . فهو وصفا غالبا من البحر  
 والمصدرة الإسلامية . فهاذا حاشا  
 لغربون القبيلة ذات التاريخ الطويل . في  
 . من الدين الإسلامي وفكره والحفاظ  
 على معتاده وتقليده . والمحافظة بدمية الله  
 العربية والغرب للغرب في وجه الجبل  
 تعاري من الفاتح الأخير

ولقد جاء الأسرع الثقافي بصورة طيبة  
 حيث كان لديه تميزا حيازي متكاملا  
 حكمي لخدمة السعودي كل ما في الغرب  
 والمشرق بالذات أن إقامة هذا الأسرع كان  
 رفاً إيجابياً على الأسرع الثقافي  
 السعودي بالغرب منذ عامين وشأنه ١٥٠  
 شخصاً ما من محاضراته ودراساته  
 العامة

## — خطة للتعريب ومشر الثقافة الإسلامية في إفريقيا

اتخذت المنظمة العربية للتربية  
 والثقافة والعلوم خطة كبرى تتلخص برامح  
 التعريب خلال عشرى سنة في كل من  
 الصومال وجيبوتي وجنوب السودان  
 وجنوب إفريقيا وتشمل مباحث هذه  
 الخطة كلا من نداد وشمال بحريا والبحر  
 والكاميرون وغينيا وزامبيا ونامبيا  
 ولبنان شعبيات العرب بلده الدول المنشاء  
 مراكز للغة عربية لخدمة المناطق الإفريقية  
 من بينها مركز في ليبيا لتخمسها مع علمي  
 والسودان وسيراليون ويصل المركز على مشر  
 اللغة والثقافة العربية من خلال المدارس  
 القرآنية وذلك سببا لحل اللغة العربية اللغة  
 الثانية في هذه البلاد ويقام مركز ثان في  
 لنشاد لتخمسها مع شرق بحريا والكاميرون  
 والبحر وبعض مناطق إفريقيا الوسطى  
 ويهدف هذا المركز إلى تعمير اللغة العربية  
 والربية الإسلامية — بالإضافة إلى حقن  
 مائة ألفي عربي بصفة عامة — كما يقام  
 مركز ثالث في دار السلام لخدمة منطقة  
 شرق إفريقيا

## أدب وفنون

## — مجمع الحاديين الجاه لتطوير اللغة العربية

قبل عام ١٩٣٢ م وهو العام الذي  
 شي فيه مجمع اللغة العربية بالقاهرة كانت  
 هناك عائلات تاريخية مهدت بدورها  
 لإزدهار هذا المجمع . في عام ١٩٩٢ م كان  
 هناك مجمع الكري وكان من بين أعضائه  
 الشيخ محمد عبد . وكان هدف هذا  
 المجمع التأكيد أن اللغة العربية كانت  
 تراسمة لمقتضيات العلم والحضارة ولي  
 أوائل القرن العشرين أثرت مشكلة العرب  
 والدخيل . وعقدت ندوة خاصة في دار  
 العلوم لتفحص في شؤون اللغة . وكان  
 محوراً حول مجمع أقوى بجمند الألفاظ  
 العربية النحوي . فأنشأ . مجمع دار  
 الكتب . عام ١٩٦٦ وكان لفظي السيد  
 أسلاف الخيل . ولذا من زواجه حيث أراد  
 له أن يكون على غرار الأكاديمية الفرنسية  
 وكان يتكون من ٢٨ عضواً وغير لفظي  
 السيد كاتما لسه . وأعضاء هذا المجمع  
 تتكون الدول العربية

وبعد عام ١٩٦٩ انضمت جهود  
 اللغويين في مصر والشارع العربي في إنشاء  
 مجمع لغوي يرعى للغة العربية أصالتها وقوة  
 انتشارها بأعضائها لغة القراء الكرم

وعصر مرسوم ملكي في عام ١٩٣٢  
 بإنشاء مجمع اللغة العربية الحالي وهو متين  
 عضواً يتكون الدول العربية . ويحل للملكة  
 العربية السعودية الشيخ حمد الجاسر والشيخ  
 عبد الله بن حميس والخبير بالذات أن مجمع  
 اللغة العربية وعلى مدى عمره الطويل ٢٨٠  
 عاماً . حافظ على مبادئها

— النطاق العربي حيث كان لغوي  
 التعريب من عرب ومشرق تعريب من  
 عضويه

— استغلال المجمع في اختيار أعضائه  
 باعتباره هيئة مسئلة ذات شخصية  
 اعتبارية

ومن أهم أنتاج المجمع عالمي —

— إسبانيا التراث القديم في اللغة  
 والأدب حيث انرج المصصح عشر  
 مجموعات كبيرة تشمل على أكثر من ٤٠  
 ألف مصطلح في العلوم المختلفة

## فكر وفن

— ليس اللغة قواعد وكتابة ورسوم حروف .

— توفر المصطلحات العلمية والأبحاث الحضارية بحيث تصبح اللغة وثيقة تعالج العلوم والفنون .

وبلدهم المصنعات القومية ووضع معهم تاريخي شامل يعرض لتطور اللغة العربية في عصورها .

كما أنهم المصحح بالعجم وانتهى بالعمل بعد دراسة مستفيضة إلى أن معهم القرن العشرين يجب أن يمر عن اللغة في مختلف عصورها باسم اللغة الحديثة إلى جانب لفاظ الحاملين وعصر الإسلام .

ومصحح اللغة العربية يتلاقى مع الأكاديمية الفرنسية في أهدافه وفي كثير من نظمه . وبالرغم من بقاء في أعراف أمماته فهو يخرج بالحركة من داخل جذوته ومن خلال طياته ليركب العلم .

— مركز تنسيق التعريب يقوم بإعداد المصطلحات الديموغرافية :

— طُلِبَت اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا في هيئة الأمم المتحدة إلى مكتب تنسيق التعريب من الوطن العربي ( بالرباط ) التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . للمساعدة في مشروعها الخاص بإعداد دليل للمصطلحات ( الديموغرافية ) السكانية . موقع فيه المقابلات العربية إلى جانب المصطلحات الإنجليزية والفرنسية . وقد قام مكتب تنسيق التعريب بمزجها بتزويد اللجنة بكل ما لديه مما يسرعا إنجاز مشروعها مثل التعاميم القومية المتخصصة التي كان أصدرها من قبل في مجالات الأعضاء والزيارات والخرائط والتاريخ . والتعاميم ذات العلاقة بالدراسات الديموغرافية ( السكانية ) والديمقراطية كـ أن أشهر الأمم المتحدة المختلفة تقوم حاليا باستخدام اللغة العربية أداة حاسمة وحيوية ما وكفا لحمل في هيئاتها الأممية . وأن مكتب تنسيق التعريب بالرباط هو الوكالة المتخصصة في جامعة السوربون الفرنسية التي تعنى بتنسيق المصطلحات التقنية والعلمية وتوحيدها في

الوطن العربي  
— المؤتمر العالمي الأول  
للتاريخ الإسلامي :

— في مطلع القرن القادم سوف يقدم أول مؤتمر عالمي للتاريخ الإسلامي في مدينة دمشق بهدف إلقاء المزيد من الضوء على التاريخ الإسلامي وعلى مصانف التراث العربي والإسلامي . وعلى مقاعد التفاعل الحضاري العربية الإسلامية وماتر حضارات العالم من طالع المكتشفات الأثرية الحديثة . وما وضعه الباحثون في التاريخ العربي والإسلامي من دراسات علمية جديدة صححت معلومات تاريخية قديمة أو أضافت استنتاجات وشواهد جديدة .

وقد شكلت الجامعة السورية لجنة تحضيرية للمؤتمر لدراسة موضوعات محددة مكررة له وتوزيعها توزيعا مناسباً وتنظيم الملتقى وإمكانية متابعة عمل هذا المؤتمر في دمشق وسواها من المدن العربية الإسلامية على مدى سنوات القرن القادم ( الخامس عشر ) .

وإدارته وفي نشر هذه الأمانة للرابا كذا كره المؤتمر علمي عقد بالكويت عام ١٣٩٤ هـ لإعداد كتاب تاريخها العربي الإسلامي بأسلوب متجدد وتلخيصه من المؤلف . وإدارته في هذا المؤتمر أساندة التاريخ بالمصنعات وحديث توصيات وشكلت لجان وم تسلم التاريخ الإسلامي لمراحل تبسده العقل في تقييد هذا المشروع . ثم فجاء أحبط المؤتمر وأحبط كل الجهود المتقدة به .

وكم من جامعة عربية دعت لمل هذا العمل دون نتيجة حادثة .

إن التاريخ العربي الإسلامي لا يعني التاريخ السياسي فحسب بل إنه يعني كل ما يمتّ للعرب والإسلام بصلة وثيقة من أدب وفن وسياحة وتاريخ وعلم .

لفظروف التحدي التي تعيشها أممنا العربية اليوم تدعوها إلى مراجعة ماضيها . وأن تطلق مشروعها بعيداً عن الأهواء والتزعات . وأن يكون المشروع نظرة شاملة مقارنة لتاريخها العربي وثقافتها الإسلامية .

## لغة وتاريخ

## أدب وتراث

## فكر وقن

العربية السعودية وهي جامعة متخصصة ليس لها مثل في الشرق الأوسط — أن تبنى مركزاً للدراسات والبحوث في الحاسب الإلكتروني وهذا الحاسب في عصره عبارة عن عدد من الآلات التي يمكنها تنفيذ عدد عمليات أساسية - حسابية أو منطقية - بسرعة فائقة جداً — ثم إخراج نتائج هذه العمليات بأشكال محددة إما على هيئة بيانات أو على هيئة إشارات كهربائية يمكنها التحكم التوماتيكية في تشغيل بعض الآلات أو العمليات الأخرى - ويمكن استخدامها على نوعيات مختلفة ومتعددة من المشاكل أو المسائل التي يعطي بحالات متنوعة مثال لذلك معظم الحسابات الزمنية.

وهذا الحاسب الإلكتروني يمكن تصنيفه لثلاث وحدات رئيسية هي :

١ — وحدة التشغيل المركزية وهي الوحدة الرئيسية في نظام الحاسب الإلكتروني وتتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية هي (الذاكرة — وحدة الحساب — وحدة التحكم).

٢ — وحدة إيهال للعمليات وتشمل وحدة التشغيل المركزية حتى تتمكن من تعبئة البيانات والأوامر في الذاكرة.

٣ — وحدة استخراج النتائج وهي مجموعة من الأجهزة لتخرج عليها البيانات بعد تنفيذها في وحدة التشغيل المركزية في وحدات استخراج البيانات.

وآلة الكمبيوتر لم يكن ليحل محل الإنسان فهو عبارة عن آلة — ليس لها عقل ولا تستطيع التفكير أو حل أي مسألة إلا عن طريق التعليمات التي يعطيها ويحددونها واضع البرامج . والمقصود هنا بالبرامج مجموعة الأوامر والتعليمات التي يقوم الحاسب بتنفيذها لتنفيذ العمليات اللازمة على البيانات المراد بها . ولما كانت البرامج في لغات معينة يستطيع الكمبيوتر ترجمتها وتحويلها إلى لغة الآلة.

ومن هنا نلاحظ أن استخراج الحاسب الإلكتروني لم يكن ليحل محل الإنسان أو الإقلال من أهميته ودوره — إنما لتسريع الحسابات لتقليل المجهود والتكلفة والسرعة في اتخاذ التحكم في توصيل التعليمات في

والأمر كبير في أن يسهل لتوكم القادم من نتائج هامة وأن تعاد كتابة التاريخ بصورة تلقائية وعظيمة ماضياً حتى يمكن أن توجد لغزاً وتوهم الجدل العربي الذي يترجم ذاته ويستعد للهزيمة.

قصة الطب العربي :

كانت جامعة لشك عبد العزيز بمكة معروفة عن الطب العربي - أعده وحفظ له الدكتور زوما شعالي . وقد تولى العرض بأسلوب مرسوم بهماصيل فضل الطب العربي باعتباره جزءاً هاماً في تاريخ الطب العالمي . وقصة الطب العربي تبدأ من انتشار الدعوة الإسلامية السجدة في أنحاء طلاب المعرفة والباحثين العرب للدراسة والاستفادة من معين الحضارات المارة التي كانت توشك لتأريخها الطبية على الأفق وتنتهي القصة عند امتحان أوروبا بالكتب العربية الطبية والتي كان لها دور فعال في النهضة الأوروبية .

ويذكر العرض كذلك أن الحضارة العربية الشهيرة كتبت علم الطب بالوطن العربي وإمام الحضارة لأكثر من مرة إثر جهود الرهاوي في الأندلس وخاصة في كتابه للنهوض . التعريف من حجر عن المؤلف . والذي جمع حتى نهاية القرن السابع عشر الميلادي كتاب التلوي عليه في التدريس لموسى في الحضارة الإسلامية في أوروبا .

ولا شك أن هذا العرض خلق دوراً عظيماً في تبسيط قصة الطب العربي وجعلها في متناول المهام المصنف بعرف النظر عن مساهمات الطبي والتقاليد .

ولا شك أن هذا العرض خلق دوراً عظيماً في تبسيط قصة الطب العربي وجعلها في متناول المهام المصنف بعرف النظر عن مساهمات الطبي والتقاليد .

أكثر جهاز كمبيوتر بجامعة  
البيروت والبلدان بالمشكلة :

الحاسب الإلكتروني أو الكمبيوتر (الحاسب) هو إحدى الآلات التي استطاع الإنسان استخدامها لحل المشاكل الصعبة والمسائل الهامة والأعمال الروتينية . وقد حرصت جامعة بيروت والبلدان بالمشكلة

## لغة وتاريخ

في معرض الخط العربي بأمریکا :

القامت مكتبة الكونغرس الأمريكي معرضاً للمخطوط العربية باسم الملاحج الأصلية هذه المخطوط . وقد عرض بهذا المعرض ٢٧ لوحة مختلفة ولعل أبرزها لوحة نافذة للمخطوط ، محمد إبراهيم ، لا يتجاوز حجمها ٣٦.٥ بوصة (طولاً) . ٢٥ بوصة عرضاً كتبت عليها جميع الآيات القرآنية بالخط القاري ويرجع تاريخها إلى سنة ١٩٤٦م . كما ضم المعرض صفحة نافذة من القرآن الكريم يرجع تاريخها إلى عام ١٢٠٧ ميلادية وهي من أقدم النسخات المعروفة .

وقد شارك المخطوط السعودي ، محمد طاهر الكردي ، بحبة أرز وحبة قمح كتب عليها ملاحج من خطه لبعض الأحداث العربية . والخط دقيق للغاية بحيث لا يمكن رؤيته إلا بالنظام المكبر . وقد لاقت الجلسان إقبالاً كبيراً من جانب زوار المعرض .

معرض شامل للفنون

الإسلامية في باريس :

قامت مؤسسة دان والبرت بروكست مع متحف اللوفر ومعرض للمتاحف الأخرى في فرنسا بإقامة معرض يخص الفنون الإسلامية في جميع مجالاتها حتى عرج هذا المعرض (مارس ١٩٧٩) بالصورة الفنية للفن الإسلامي الأصلي .

وليداً فترة معروضات هذا المعرض (عام ٦٦١ - ٧٥٠م) بمدينة دمشق حيث يتوفر الفن الإسلامي المتجدد في تصميمه . مستصلاً التشكيل التبرير وعرضاً في فن السيراميك حيث ترى ذلك متصلاً بالنصب الكبيرة .

أما الفترة العباسية وعاصمتها بغداد فبدأت من عام ٧٥٠م وانتهت في عام ١٢٥٨م حتى ترى صوراً للصور الخلفاء العباسيين سواء أكان ذلك في بغداد أو في سامراء حيث ترى نموذجاً يحكي إمبراطوراً متعباً متنوعاً من طرف الامبراطورية التي تعد من إسبانيا حتى الصين . وأكثر الملاحج الشهيرة هي دون شك جامع القيروان الكبير

## أدب وفن

وجامع بن طولون في القاهرة القديمة وفي العراق نفسها . وهذا ما أوضحه دليل المعرض . فلم تكن الحياة الفنية والثقافية محدودة بالعاصمة بغداد أو بمدينة البصرة التي كانت مركزاً مهماً في الحياة الفكرية كما كانت عليه التجارة والصناعات اليدوية .

والعرض بهفلة عامة تعرض للفن الإسلامي بشكل عام ودقيق حيث تناول الفنون الإسلامية التي انتشرت عليها الدولتان الأخرى وإسبانية ثم أخذ البلاد الإسلامية موضعاً فيها مثل في إسبانيا ثم مصر وأخذ الفنون التي ظهرت في مصر من القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر ثم مصر في أواخر القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر أي في الفترة المملوكية . ويستمر تسلسل العروقات حتى عام ١٧٢٢م ويصل التسلسل كذلك للفنون العرب والعربية وما انتشرت عليه من فنون .

والخبر بالذكر أن متحف الفن الإسلامي بآسيا الغربية قد اشترى إحدى القباب العتيقة لتعمر الحمراء في الأندلس . وهي قبة تعد آية من آيات الفن الفسقية الإسلامية التي يرجع عهدها إلى فترة حكم الخلفاء السامريين في الأندلس ، والذين حكموا من عشرينات القرن الثالث عشر الميلادي وحتى سقوط الأندلس عام ١٤٩٢م .

وهذه القبة نوازي في زرعها وحاجاتها ملونة تاج محل في الهند . وبأني عرضها في برلين شاهداً حياً ملموساً على عمق الفن الإسلامي . كما أن متحف الفن الإسلامي ببرلين إضافة إعلامية جديدة ومتعددة لهذا العربي الإسلامي الأصلي .

إصدارات جديدة

لقراء الداراة :

١ - السراج المبرق في سيرة أمراء عصر من تأليف الأستاذ عبد الله مسفر . وقد صدر أخيراً عن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت .

٢ - الإعلام الفنية في مناقب بن تيمية للمحقق عمر بن علي الفزاري والمحقق الأستاذ زهير الشاويش . وقد صدر عن

## فكر وفن

الكتب الإسلامي للطباعة والنشر في بيروت .

٣- معجم الترمذيات العربية والنسرية (١٨٨٨ - ١٩٧٥ م) تأليف الأستاذ يوسف داور ونظمن دراسة موسعة للمرجع العربي ثم تعريفاً وتحليلاً لا يزيد عن ثلاثة آلاف وصفاً مسرجة عربية أو عربية ظهرت في مختلف أنحاء وطننا العربي مرتبة ترتيباً ألفبائياً . وللجميع من اصدار وزارة الثقافة والننون بالعمال الشليل .

٤- اطروء الأول من الموسوعة التاريخية في اعلام العرب العربي من إصدااء الأستاذ عبد الوهاب بنصور . واصدار الطبعة المكتبة في الرباط . ونظمن هذا اطروءا قاصيا لاعلام العرب العربي بما فيه الأندلس الإسلامية . وترجم أيضاً نسخة متفافة من الرجال والنساء الذين ساهموا في ميدان السياسة أو الحرب أو العلم أو الأدب .

٥- لطيفات وتنبات في معجم لسان العرب من تأليف الأستاذ عبد السلام محمد هارون . واصدار مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بمكتبة الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة . الطعة الأولى . ويتناول هذا المعجم جهداً علمياً وافصفاً مؤلفه لخدمة هذا المعجم وتصحيح كثير من الأخطاء والتعريفات الرافعة فيه وتكتبه إلى ما عرض مؤلفه فيه عند عهد قديم في التاء مراجعتة لمواضيع مختلفة منه . ونظمن المؤلف :

« ولقد حسرتني أن أشر هسله المنطوقات إسهما ما في خدمة هذا المؤلف الإمام الذي لم يجد - إلى الآن من يأخذ بيده ويظيل عزابه . وكثرت أن أليجها اشتغالاً من أن يصح هذا المعهد الذي أنظمت فيه دهرأ طويلاً . »

## استثنائي العفر

### الانثري بالقاو

لنقوم كلية الإرباب - قسم الآثار والتاحاف - باستثنائ اصال العفر العنسي الانثري في قرية القاو حيث تكلف لهذا الغرض بعثة علمية بشراف فيها اساتذة قسم الآثار والتباحاف وبطى القئين والساحين والصورين والرماسين ونظفة من طلاب القسم واعضاء جمعية التاريخ والآثار .

والجدير بالذكر ان سبق لكثيرة الاعباب بجامعة اليراقن انقامت بإجراء العفر خلال ثلاثة مواسم في هذه المنطقة الانثرية الهامة والتي تبعد عن اليراقن بحوالى ٢٠٠ كيلو مترا جنوب غرب اليراقن . وكان من نتائج العفر هذه المنطقة الانثرية الكشف عن مجموعة اثرية هامة وقد خصص لها متحف مستقل حيث تعرض فيه هذه المجموعة ( الملتصق هذا المتحف في شهر ابريل ١٩٩٧ )

وقد امكن بالفعل القاء الكشع من الشوء من تاريخ وسط الجزيرة العربية من خلال دراسة نتائج اصال العفر خلال المواسم الثلاثة السابقة . وسوف يتولى الاستاذ الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري ونظمن قسم الآثار والتباحاف برئاسة هذه البعثة خلال مرحلة العمل القادمة .

## لغة وتاريخ

## أدب وتراث